

ARNHEM

Klijnsma sluit armoedetoer af

Staatssecretaris eindigt ronde in Arnhem met Kunst, Ontmoeten en Meedoen



13 Schrijver en kunstpromotor Guus Dijkhuizen overleden

Kijk voor het laatste regionale nieuws ook op: dg.nl/arnhem

ARNHEM & OMGEVING 12



Een knuffel voor de Eusebius

ARNHEM - De actie 'omarm de Eusebius' heeft zaterdagmiddag in Arnhem circa 200 mensen op de been gebracht. Met deze symbolische actie - het met zijn allen omarmen en aanraken van de kerk - betuigden zij hun steun aan de restauratie van het monument. Restauratie van de Eusebiuskerk, die in slechte staat verkeert, kost in totaal 27 miljoen eu-

ro. Van dat bedrag moet 3,5 miljoen euro uit de markt worden gehaald. Daarom zijn nu diverse acties gaande, onder het motto 'Samen sterk voor de Eusebius'. De 'omarming' was er de aftrap voor. Ook worden donateurs geworven. Na de actie was er in de kerk een extra editie van het Gelderlander Nieuwscafé. foto Marina Popova

ARNHEM & OMGEVING 12

Vrees voor culturele kaalslag

Arnhem wil negen ton korten op cultuur. Negentien organisaties protesteren. 'Wat eenmaal verdwenen is komt niet terug.'

door Harry van der Ploeg

ARNHEM - De cultuurwereld van Arnhem vreest het botte bezuinigingsmes. In een brandbrief aan de gemeenteraad drukken negentien betrokken organisaties, verenigd in het Cultureel Netwerk Arnhem CNA, de politici op het hart hen te ontzien. Burgemeester en wethouders willen 1,8 miljoen euro korten op subsidies, waarvan 900.000 euro op cultuur. Er ligt nog geen lijst op tafel van instellingen die straks geld

kwijt raken of rekening moeten houden met kortingen op hun overheidssteun. Het is de bedoeling dat wethouder van Cultuur Michiel van Wessem (VVD) met voorstellen komt. Daarna volgt debat met de gemeenteraad. CNA schrijft begrip te hebben 'voor de moeilijke positie waarin de gemeente Arnhem zich bevindt' in deze tijd van recessie. De culturele ondernemers vinden echter dat Arnhem geld moet blijven steken in 'ontwikkeling, vernieuwing en vitalisering' van

kunst en cultuur. 'Er dient voldoende financiële ruimte te blijven voor incidentele, kortlopende en kleinschalige initiatieven. Kwaliteit en diversiteit binnen de verschillende schakels van de culturele keten bepalen de kracht van Arnhem als cultuurstad.' CNA drukt de gemeenteraad op het hart bij verdere korting op cultuur rekening te houden met het feit dat verschillende organisaties al forse klappen hebben opgevangen als gevolg van bezuinigingen van andere overheden. 'Wij vragen aandacht voor de stapeling van bezuinigingen en de effecten daarvan.' Het CNA vervolgt: 'De culturele infrastructuur van Arnhem is geen domein van de gemeente alleen. De sterke positie die Arnhem als culturele hoofdstad van Oost-Nederland heeft, is

grotendeels te danken aan subsidiëring van Arnhemse instellingen door rijk en provincie.' De bezuinigingen hebben de planning van instellingen al over meerdere jaren zwaar getroffen, zo luidt de noodkreet van CNA. 'Enkele voorzieningen zijn al opgeheven of worden in hun voortbestaan bedreigd.' Voorts wijst CNA erop dat de gemeente al eerder 'en zeer recent opnieuw' bezuinigingen heeft doorgevoerd op enkele basisinstellingen. 'De gemeente gaat er prat op tot nog toe

niet op het cultuurbudget te hebben gekort. Enkele van de leden van CNA hebben echter al enkele jaren te maken met afnemende gemeentelijke ondersteuning.' De belangenvereniging van de grootste culturele instellingen in Arnhem roept de gemeente op 'de bezuinigen met uiterste voorzichtigheid en in goede afstemming met de betrokkenen' vorm te geven. 'Wat eenmaal is verdwenen, komt veelal niet meer terug!' Het CNA bestaat uit onder andere Het Gelders Orkest, Focus Filmtheater, MoBA, ArtEZ, Beeldende Kunst Arnhem, Huis van Puck, Jacobiberg, het Kunstbedrijf Arnhem, Luxor Live, het Museum Moderne Kunst Arnhem, Musis Sacrum/Schouwburg, Posttheater, Theaterwerkplaats Generale Oost en Theater Oostpool.

► CNA vreest dat de nieuwe bezuinigingen op cultuur funest zullen uitpakken voor Arnhem cultuurstad