

# Directeur Bert de Jong krijgt bij de

door **Henk van Gelder**

**ARNHEM** – Bert de Jong is voorlopig de laatste directeur van de Eusebius. Hij krijgt geen opvolger. Bedrijfsleider Paulien van der Ven wordt verantwoordelijk voor de exploitatie van de Arnhemse kerk als evenementengebouw.

Mijn taak is klaar, zegt Bert de Jong, die met ingang van 1 juli terugtreedt. Zijn vertrek lijkt uit de lucht te komen vallen. Maar dat is het niet, legt hij uit. „Bij mijn aantreden in 2012 als directeur heb ik met het bestuur van de stichting Eusebius Arnhem de afspraak gemaakt dat ik dit ongeveer twee jaar zou doen. Het zijn er drieën-half geworden. Er is hard gewerkt

om een nieuwe organisatie op te tuigen. Er staat nu een goed team dat onder hoede van Paulien uitstekend zelfstandig verder kan. Zonder een nieuwe directeur. We hebben tropenjaren achter de rug, maar vorig jaar hebben we, weliswaar bescheiden, positief afgesloten. Voor 2015 ziet het er positief uit. De evenementenmarkt trekt weer aan. Voor 2016 staan er al evenementen geboekt. En daarmee is mijn tijd gekomen”, zegt de vertrekkende directeur, die nog niet weet wat hij gaat doen. „Ik wil me blijven inzetten voor Arnhem.”

De Jong verdient een groot compliment voor de wijze waarop hij de Eusebius heeft geleid, vindt voorzitter Hans Winters van de

stichting Eusebius Arnhem. „Het bestuur is blij dat hij zijn taak heeft willen afronden. Het was een zware klus en Bert heeft dat met tomeloze energie en inzet gedaan. De Eusebius is financieel in balans.”

Naast de dagelijkse leiding was De Jong druk met fondsenwerving voor de restauratie. Die taak wordt door het stichtingsbestuur overgenomen. De stichting moet voor de 27 miljoen kostende restauratie zelf 3 miljoen euro bijeenharken. „Een grote opgave”, erkent Winters. „Dinsdagavond hebben wij als stichtingsbestuur in Duivelshuis, met burgemeester Kaiser als gastheer, met negen grote Arnhemse bedrijven gesproken. De reacties waren hoopvol.”

# Eusebius geen opvolger



■ Bert de Jong (r) met Hans Winters in de Eusebius. archieffoto Marina Popova