



## Arnhem pal achter Eusebius

**Het zit wel snor tussen Arnhemmers en hun Eusebiuskerk. Dat blijkt uit reacties van lezers van deze krant.**

DOOR PIET VENHUIZEN

De Arnhemmer houdt van zijn Eusebiuskerk. Is deze conclusie gewaagd? Van de tientallen lezers van deze krant die deze week de redactie per e-mail hebben geïnformeerd over hun 'Eusebiusgevoel', staan verreweg de meesten positief tegenover het oude godshuis. Evenzo over de noodzaak de restauratie voort te zetten en daaraan miljoenen te besteden. Slechts een enkeling niet.

De meest emotionele reactie komt van Edith van der Burg. "Als klein meisje logeerde ik bij oma en tante in Arnhem. Ik hield van Arnhem en van de klokken van de Eusebius. 45 jaar later kwam ik zelf in Arnhem wonen en ik geniet ervan om vanuit mijn huis de Eusebius te zien. Als ik dood ben gegaan, dan wil ik dat de klokken voor mij gaan luiden."

Veel meer mensen willen de Eusebius niet missen. 'Een symbool dat hoort bij Arnhem' (Annelies Rothuizen). 'Een monument verwijzend naar de wederopbouw van onze stad' (Jos Schemkes). 'Natuurlijk moet de Eusebius behouden worden' (Evert van Wichen). 'De icoon van de Arnhemse geschiedenis' (Joost van Aalst).

Ideeën om gemeente, provincie en rijk te helpen met hun zoektocht naar geld, zijn er te over. 'De Staatsloterij, BankGiro Loterij, de Postcodeloterij, de Vriendenloterij' (Ton Welling). 'Geen geld besteden aan het schilderen van de 189 Arnhemse bushokjes in de kleur van het stationsmeubilair' (Mary Verhaar-Zut). 'Het Nuon- potje van de provincie' (Marcel Bruins). 'Acties, donaties' (Jos Schemkes). 'Een trouwlocatie maken in de kerk en meer evenementen houden in de kerk' (Mabel Elzinga). 'Ik zou wel willen bijdragen' (Hans Middel).

Verreweg het meest wordt de suggestie gedaan om af te zien van de bouw van het nieuwe Focus Filmtheater op het Kerkplein en de aldus vrijgespeelde 11,4 miljoen euro te gebruiken voor de Eusebius.

'Een bioscoop is absoluut niet nodig, want de relatief kleine groep bezoekers zal haar weg weten te vinden naar het Rembrandt Theater, waar dezelfde soort films vertoond worden' (H.L. Snijder). 'Weg met dat idiote plan voor Focus-nieuwbouw' (Frank Meijers).

Een aantal lezers wil de kerk behouden, maar niet helemaal, om te bezuinigen 'De toren terugbrengen naar de hoogte van voor de oorlog' (Ipe van der Deen). 'Het middendeel van de kerk afbreken en inrichten als park, markt, speelgebied, terrassen' (Jan Olimulder). 'De naoorlogse toren afbreken en vervangen door de oorspronkelijke toren' (Fred Rappange).

### Steigers

Tot slot de vier lezers van wie de kerk mag verdwijnen. 'Ik ben nu 71 en kan me niet herinneren dat de kerk ooit zonder steigers heeft gestaan. Tel daarbij op die verschrikkelijke grijsblauwe aanbouw' (H. Mulder). 'Vele miljoenen weggegooid geld. Ik ben bijna 71 jaar en ik heb de kerk denk ik tien jaar niet in de steigers zien staan' (Miriam de Kruijff). 'Het had een monument moeten blijven als in Berlijn, gewoon een ruïne' (Cor Hermsen).

En de duidelijkste: 'Dat Eusebiusgevoel is er na veertig jaar niet en zal er ook nooit komen. Die toren is prima, maar de rest gewoon afbreken. Is foeilelijk van binnen en wat moeten we ermee? Gewoon een flat neerzetten met garage eronder. Samen met de nieuwe bioscoop een geweldige invulling van een lelijk stuk Arnhem' (L. Peters).