

Nog zes finalisten deuren Eusebius

De jury heeft gesproken. Nu maken nog 6 van de 93 ontwerpen voor de zijdeuren in de Arnhemse Eusebiuskerk een kans op realisering. De finale is komende zomer.

Eenkennig is de jury niet geweest. De zes ontwerpen voor de twee zijdeuren van de Eusebiuskerk die nog kans maken op realisering, zijn heel verschillend. Jammer voor die 87 die het niet hebben gehaald.

De klus sprak kennelijk tot de verbeelding: het toevoegen van deuren die er nooit zijn geweest aan een eeuwenoude kerk. Ze moeten komen in de transepten. Zo moet de kerk, die van liturgische plek evenementengebouw is geworden, een opener karakter krijgen. De volgende inzenders zijn tot de finale doorgedrongen.

Jan Roest en Ron Verduijn (Amersfoort) willen tussen twee eenvoudige deuren, in de kerk, een voile van parachutestof laten zweven. Met zwellichamen moet de omvang en de positie gewijzigd kunnen worden. Zo kan de kerk verschillende sferen krijgen.

Addy de Boer (Arnhem) wil vierkante blokken uit de zijmuren zagen en die haaks op de kerk plaatsen. Een lichtstrook in de grond gaat door de kerk heen.

ODC Architecture opteert voor eenvoudige glazen deuren en de projectie van beelden op de bestaande glas-in-loodramen erboven. Deze beelden moeten passen bij de evenementen die in de kerk zijn. Tussen de deuren in komt in de bodem van de kerk een 'versteende catwalk'.

Niels Ponjee en Pieter de Ruijter hebben een plan gemaakt voor een hoge en smalle entree aan de zijde van de Markt en een lage smalle entree aan de Dudok-zijde. Tussen de ingangen komt in de kerk een vloer van grafstenen. Aan de Marktzijde wordt het maaiveld hoger.

LFOA Architects wil aan beide zijden de bestaande glas-in-loodramen en de muren eronder vervangen door reusachtige, dubbelwandige glassculpturen.

Alex Brouwer en anderen (Arnhem) willen de glas-in-loodramen en de deuren eronder afsluiten met twee gigantische luiken van geperforeerde staalplaat, met het scharnier in het midden. In de achterzijde van de deuren komt kleurige ledverlichting.

Lezers van De Gelderlander mogen in juni stemmen. Hun keuze, plus die van de jury, geldt als advies aan het bestuur van de Stichting Eusebius, dat beslist.

/kerkdeuren

Bekijk alle zes finalisten

De keuze wordt voor de zomer gemaakt door de Stichting Eusebius Arnhem. De lezer mag advies geven