



Folkert Rotshuizen bij zijn steen des aanstoots: de steigers van de Eusebiuskerk. --FOTOBRON--
-foto Gerard Burgers

Stokoud op de barricade

Hij was tegen de haven en tegen het kunstcluster. Nu voert Folkert Rotshuizen actie vóór de Eusebius.

DOOR PIET VENHUIZEN

Folkert Rotshuizen (90) is de oudste activist van Arnhem. Door zijn langdurige inzet wordt later dit jaar in het stadscentrum een begin gemaakt met het boven de grond halen van de Jansbeek. Nu richt hij zich op de restauratie van de Eusebiuskerk, die stil ligt. De provincie moet dokken, vindt hij. Alleen dan kan de klus worden geklaard.

Meneer Rotshuizen, u bent nu 90 jaar. Moet u niet biljarten, kaarten of rustig achter de geraniums zitten?

Rotshuizen: "Ja, en met andere oude mensen in een zaaltje naar Frans Bauer luisteren en dan de handjes de lucht in."

Echt?

"Nee, natuurlijk niet. Ik heb het geluk dat mijn verstand nog goed is. Ik kan me nog ergeren. Het is toch verschrikkelijk zoals de Eusebius erbij staat, met die steigers. Laat de provincie alsjeblieft die 20 miljoen op tafel leggen, zodat de restauratie kan worden afgemaakt. Vandaar dat ik een oproep in de Arnhemse Koerier en De Gelderlander heb geplaatst om de provincie te overweldigen met e-mails. Mensen, stuur een mail dat die toren afmoet naar statenleden@mailman.prvgl.nl. Hopelijk gebeurt er dan wat."

Naar menselijke berekening zult u niet lang kunnen genieten van de resultaten van uw werk.

"Een tante van me is 100 geworden, een oom 102. Arnhem is echt nog niet van me af. Lopen gaat niet best, verder mag ik niet klagen. Ik hoop die toren nog in volle glorie te zien."

Vanwaar deze betrokkenheid?

"Ik heb Arnhem altijd een leuke stad gevonden. Ik weet nog dat ik voor de oorlog met mijn moeder naar de markt ging. Stonden daar de boeren met hun karren met hoge houten wielen. Op het Jansplein had je een kleine veemarkt. Sinds die tijd zit de stad in mijn vezels."

Maar u bent pas na uw pensionering actief geworden voor de stad.

"Voor die tijd moest ik werken. Ik was lang directeur van PBNA, het door mijn vader opgerichte instituut voor schriftelijk onderwijs. Mijn vader was ook architect. Hij heeft hier in de stad in de jaren voor de oorlog vele woningen gebouwd. Zijn belangrijkste werk is het schoolgebouw op de Utrechtseweg, waar nu het Montessori College in zit. Hij heette eerst Rothuizen, maar om begrijpelijke redenen heeft hij in 1939 aan die naam een s toe laten voegen. Ik ben geboren als Rothuizen."

En dan was daar ineens de Stichting Jansbeek Boven Water.

"Samen met Johan Wolters. We lanceerden het plan om de beek die vroeger door de stad liep uit zijn rioolbuis naar boven te halen. Dat is aardig. Van ons had het niet de historische route hoeven worden, zoals nu gebeurt."

"Wij hadden die beek liever pittoresk over het Jansplein en door de Bakkerstraat laten lopen in plaats van door de Beekstraat, Broerenstraat en Kerkplein. Enfin, die beek komt er, dat is winst."

U laat altijd weten wat u ergens van vindt. U was tegen de Rijnbooghaven, tegen het kunstcluster.

"Dat kunstengebouw was helemaal niet nodig en die haven, die sloeg nergens op. Ik ben zelf een zeiler, ik heb vele jaren een boot gehad. Dan weet je: een haven aan een rivier moet niet haaks op het water liggen, dan kun je er met je schip niet in. Maar dat werd van tafel geveegd. Gelukkig is de politiek tijdig bij zinnen gekomen."

U hebt een bijzonder oorlogsverleden.

"Na de evacuatie van de Arnhemse bevolking ben ik nog anderhalve maand met mijn broer in de stad gebleven. Toen we werden gepakt, zijn we gevlucht. In Amsterdam ben ik gaan werken voor RR, de inlichtingendienst van het verzet. Informanten gaven de troepenbewegingen van de Duitsers door. Ik maakte daar een kaart van, die door koeriers naar de geallieerden werden gebracht. Die kaarten liggen nu bij het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie. Vreemd, om vele jaren later je eigen jeugdige handschrift in zo'n archief tegen te komen."

Biografie

Folkert Rotshuizen.

Geboren in Velp in 1925, op 7-jarige leeftijd naar Arnhem verhuisd.

Opleiding: Nijenrode.

Verkoper grafische machines Tetterode

Amsterdam.

Medewerker en later directeur PBNA Bedrijfsopleidingen Arnhem.

Later zelfstandig adviseur bedrijfs-opleidingen.

61 jaar getrouwd, vader van een zoon en een dochter, vier kleinkinderen.