



Langs de wanden komen akoestistische panelen. "De Eusebiuskerk krijgt dan de mooiste concertzaal van Arnhem."

Zwembad van geluid is straks concertzaal

ARNHEM

Het Gelders Orkest kan niet in Muis Sacrum terecht. Dat is een meevaller voor de Stichting Eusebius

BERRIE VAN HELDEN

Daar waar nu nog werknemers in de nok van de Eusebiuskerk in Arnhem volop aan het boren en timmeren zijn en gigantische steigers worden opgebouwd en afgebroken, geeft pianotalent Lucas Jussen over acht dagen met Het Gelders Orkest een concert.

Ze spelen Beethovens Symfonie 1 en 2. "En de mensen die dan op de twaalfde rij zitten, krijgen precies dezelfde geluidskwaliteit voorgeschoteld als de bezoekers op de eerste twee rijen", zegt Peter Koelewijn, bouwmanager van de Stichting Eusebius. En dat was niet zo. De akoestiek was een drama. "Ik zorgde ervoor dat ik bij een concert vooraan zat."

Binnen een week moet 'het zwembad van geluid', zoals de kerk door Het Gelders Orkest werd genoemd, veranderd zijn in een concertzaal die aan alle akoestische eisen voldoet. "De Eusebiuskerk heeft dan de mooiste concertzaal van Arnhem, waar ook nog gewoon markten, beurzen, congressen en kerkdiensten kunnen worden gehouden."

Doordat er tijdens de verbouwing van concertgebouw Muis asbest is gevonden, kan de oude concertzaal niet gebruikt worden. De nieuwe die in aanbouw is evenmin. Gedurende een klein half jaar is de Eusebiuskerk de concertzaal van Arnhem. Maar de kerk kampt volgens Koelewijn met een lange nagalm van acht seconden. "Vanaf de vierde rij is het geluid een grote brij."

Dat was anderhalf jaar geleden reden voor de stichting een akoestisch onderzoek te laten doen. Ze had geen geld om de kostbare geluidsreducerende maatregelen te treffen. "Nu

krijgen we dit op een presenteerblaadje aangeboden. Het enige nadeel is dat het allemaal erg snel moet. Binnen drie weken", zegt Koelewijn.

Werknemers zijn druk bezig akoestische panelen tegen de muren en wanden te plaatsen. Verder gaan de arbeiders op verschillende plekken in de kerk tientallen klankkaatsers - grote panelen - aanbrengen. De zijbeuken en de achterzijde van het koor worden afgeschermd met lange beige gordijnen. "De kerk is te groot en te hoog voor concerten."

Bezoekers komen straks te zitten op de stoelen afkomstig uit de concertzaal van Muis. "Ongeacht het aantal verkochte kaartjes worden er altijd 800 stoelen voor een concert neergezet. De met stof beklede stoelen absorberen immers ook geluid."

Het enige nadeel is dat het allemaal erg snel moet. Binnen drie weken

Peter Koelewijn, bouwmanager